

José Manuel Castorena

SUBENSAMBLE Y ENSAMBLE
UNA MIRADA A LA POESIA

INSTITUTO TECNOLOGICO DE SAN LUIS POTOSI



INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SAN LUIS POTOSÍ



“ Subensamble y ensamble... una mirada a la poesía ”

José Manuel Castorena Machuca

José Manuel Castorena Machuca.
Alumno destacado del poeta potosino
Manuel Lara Hernández (1969-1972) en:
Español, Literatura Clásica, Literatura Universal,
así como Filosofía y Letras.

Alumno sobresaliente en composición poética del
Club Cultural y Artístico "Caras y Caretas" del Lic.
Sergio Cañedo y el Lic., Guillermo Ruiz Chiapetto
(1970-1972, S.L.P.)

Alumno destacado en taller de Lectura y Redacción
con el prof. Antonio Gallardo Salazar y el poeta
potosino Joaquín Antonio Peñaloza (1972-1975).

Diploma por su destacada participación en poesía en
la 1ª Fiesta Nacional de la Cultura, en Tijuana B.C.
(1972).

Así como en el Concurso Nacional de
Poesía, Cuento y Ensayo, en el Instituto
Tecnológico de Aguascalientes (1979).

Diploma de 3r. Lugar en el Concurso Estatal de
poesía (INJUVE-SLP, 1973).

Diploma de mención honorífica por ensayo en UPN
(1999, S.L.P.)

Considerado como el mejor alumno en Filosofía y
Letras en seminarios impartidos en CAEPE (1998,
S.L.P.) por el Dr. Armando Estrada Parra, y por el
M.C. Isaac Matus Fuentes. Incluso asesor del aludido
para obtener su examen de grado en Maestría en
Educación y Docencia en 2001.

Suena en tu oído,
la escala musical... de mis abuelos
para que comprendas mis raíces.

Escucha al viento ,
al entrar y salir del caracol,
zenzontle que canta en náhuatl,
mientras despiertan las horas,
en el crepúsculo sobre las pirámides.

Canta zenzontle...canta... en náhuatl,
¿Quién puso en ti la esencia del canto?

Aprende el canto
traducido de zenzontles,
que cantaron mis abuelos
para que arrullaran tu vida...mi niña,
que cantando se durmieron.

*“Subensamble y
ensamble...una
mirada
a la poesía ”*



Maestro: José
Manuel Castorena
Machuca

“Subensamble y ensamble...una mirada a la poesía”



Impreso en los talleres Gráficos
Del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.

Copy Right 2002.
ISBN 970 – 93259 – 0 - 03
All Rights Reserved.

Impreso en México
Printed in Mexico

José Manuel Castorena Machuca: “ Subensamble y Ensamble...una mirada a la poesía”

Copyright © 2002

1ª. Edición .
Septiembre del 2002.
500 Ejemplares.

Reservados todos los derechos:

Ni todo el libro ni parte de él pueden ser reproducidos, archivados en forma alguna o mediante algún sistema electrónico, mecánico de foto reproducción, memoria o cualquier otro, sin permiso por escrito del autor.

ISBN 970-93259-0-6-03

Derechos Reservados © 2002, Primera Publicación

INSTITUTO TECNOLOGICO DE SAN LUIS POTOSI

IMPRESO EN MEXICO

PRINTED IN MEXICO

Introducción

El Instituto Tecnológico de San Luis Potosí, a través del departamento de comunicación y difusión y en ocasión del XXXI aniversario de su fundación, se complace en presentar una obra poética del maestro José Manuel Castorena Machuca, egresado de esta institución y quien además es parte de nuestro personal docente.

Sabedores de que la cultura es también parte del desarrollo intelectual en la formación de los profesionales y que nuestro compromiso es promover la educación integral y armónica de nuestros estudiantes, nos lleva a dar cumplimiento en nuestra Misión: *“de que con la ciencia, la tecnología y la cultura, formar profesionistas de calidad, comprometidos con su esfuerzo, inteligencia y alto espíritu de servicio al engrandecimiento de su estado y de su patria”*.

Por este motivo queremos hacer llegar a las manos de toda la comunidad académica, estudiantil y de la sociedad potosina, esta obra, buscando que encuentren en ella algo de la sensibilidad que en esta institución es parte de nuestro quehacer cotidiano.

“Con Tecnología y Espíritu una Patria Forjaré”

Ing. Francisco Rafael Saldaña Ibarra.
Director del ITSLP.

Prólogo

JOSE MANUEL CASTORENA MACHUCA

“ Un país no morirá nunca,
mientras conserve un hombre libre.”...

Frase contundente en el amplio periplo de vida y experiencias de José Manuel Castorena Machuca.

Todo caballero, en estos días de noticias crueles él alza su voz con un canto de Humanismo. Su ingente labor de investigación, estudio y entrega a la docencia es un halo que avanza con él, iluminando con sus altos conceptos a quienes tienen la fortuna de conocerlo y escucharlo.

Ahora nos entrega un libro de poesía en el que ahonda en su Corazón, en su espíritu y descubrimos su fina sensibilidad a la inquietud que todos llevamos dentro, al deseo de libertad que cada uno necesita para aprender a caminar, a correr, a volar para alcanzar el ideal que perseguimos. Y refuerza:

¡Sí... mi vida... por la libertad...la daba!

Desde el hondo pozo surge el estremecimiento del hombre:

“En las noches exangües, de alegría vacías
al tiempo que entonaba cánticos melancólicos,
mi ansiosa mirada buscaba la belleza de las cosas.”

“¿Son los perros los mejores amigos?
¿O acaso los hombres?
¿Serán mejor los libros?
No hay mala hierba... ni malos olores
Ni malos hombres... solo malos cultivadores”.

“Llega la primavera... y la naturaleza tiene resplandores
atractivos son los cielos... nubes... árboles... y praderas
y surgen las flores en el corazón del hombre”.

“¿Cómo es que los pájaros cantan... y las flores se abren?”

Irrumpe el llanto en la introspección del alma:

“¿Quién sabe lo que es el bien?
¿Quién lo practica?
“Me desconozco... impío soy...”

El estado de Zacatecas tiene la suerte de contarle entre sus hijos,
San Luis Potosí, el gusto de tenerlo entre sus habitantes, es mexicano
Pleno y por lo tanto ciudadano del mundo.

Nos habla de la provincia con legítima altivez cuando
rememora:

“Orgullosa estoy de mi vida provinciana,
donde hay quietud y se respira hondo”.

“Libre como flor de campo
cristalina agua de río
me pusieron por nombre... Provinciano.

“Suena en tu oído,
la escala musical...de mis abuelos
para que comprendas mis raíces.

Escucha al viento,
al entrar y salir del caracol
zenzontle que canta en náhuatl
¿Quién puso en ti la esencia del canto?

Aprende el canto,
traducido de zenzontles
que cantaron mis abuelos
para que arrullaran tu vida... mi niña,
que cantando se durmieron”.

Al hojear este libro, se destaca el hombre que ha explorado las
facetas de la vida con aire curioso y emprendedor. No ha desperdiciado
tiempo en albergar temores. Como los antiguos valientes se ha sobrepuesto
al miedo y ha avanzado para alcanzar los ideales que se ha propuesto. Y ha ido
con el corazón en la mano, expuesto ante las espinas y los malos vientos. Gotas de
dolor han teñido sus logros.

Piensa en Dios. Sabe que sería injusta la creación de un
organismo perfecto y equilibrado el cual, asegura un libro,
“está hecho a su imagen y semejanza”, con un corazón que
late emocionado, un cerebro que sueña y que por tanto
existe. Para esta creación que llora que habla y que ríe
probablemente habrá una trascendencia. Y así dice:

“¿Acaso la sarna del cordero aleja al pastor?
Quien no tiene nada... tiene a Dios.”

¿Qué nos dice del amor o desamor a su pareja?

“¿Quién de los seres que aman, no recuerda,
de qué manera conocieron el amor primero?”

“Ella decía que me quería... yo contestaba que la amaba,
mientras nuestras pupilas...

al espacio infinito se fugaron... y los destellos...
de amor quedaron... en un beso.”

“Cuando la noche llegue y,
cubra con su manto la calle donde vives,
no habrá quien ronde tu casa
solo mis versos estudiantiles,
volarán a tu ventana.”

¿Que nos vamos a olvidar... dices?
¿Podrás tu? ¿y yo?
Si ante ti dejé mis besos
y mis palabras de amor... las más tiernas,
no dichas por mis labios,
las había pronunciado mi corazón.”

“¿Por qué la ilusión primera acaba?”

“Silente soledad que me circunda,
encontré al final... de loca huída,
al comprender que el amor... para mi vida, fue fugaz...
¡ Ah !... Esperanza moribunda.”

“Las aves retornan a sus nidos,
a confiarse los momentos vividos,
del día que ya fenece.”

Castorena es un corazón que vibra ante la injusticia social:

“Matanza es la derrota... la victoria concluye
con el asesinato de los vencidos.”

“Políticos ahogados,
por todas las angustias... de todos los cinismos.”

“¡Siempre en guardia!
Hablar el lenguaje de todos los intereses,
defiende la democracia... como el huracán al viento.

Opulencia monstruosa...miseria monstruosa...
Cuerda falsa... cuerda peligrosa.
¡Grandeza moral... sólo entonces tenderemos patria !”

“ ¡ Progreso... trabajo !
Instrucción para el niño... pan para todos!”

“ Prefiero ser obrero hoy... y no esclavo mañana,
quiero sentir el honrado cansancio de los hombres,”

“De un niño... la miseria,
¿A quién conmueve?
¿La de un joven... la de un viejo?”

Aprendí a pedir pan al trabajo...no al acaso.”

“No se puede elegir en la guerra...
todo es espanto por doquier...”

“Sembrando injusticias...
el miedo despierta por la noche.”

“Enormes ideales de justicia,
el poder se sintió herido,
convirtiendo a Tlatelolco... en drama.”

“Diálogo... con metralla,
bayonetas hablando... de integridad nacional.”

¡Ah!... Septiembre glorioso del pasado,
¡Ah!... Luna... de Octubre... mancillada también?”
Juventud de mi patria...¿Por qué les fue vedada la vida?

“Discursos entre lo justo y lo injusto,
es lo que puede llevar a Suiza.”

También para la Amistad hay palabras:

“Hablarás a tus amigos en el último día”

“Amistad verdadera... sólo concluye,
con la muerte... que separa.”

“Serán también hermanas... aquellas manos?
¿Esas manos que no estrechamos?”

Académicamente, ha navegado en los mares de la Tecnología, la filosofía y el Humanismo y ha atracado en cien puertos para brindar conocimientos generosamente o para recibirlos con humildad. Que así se templan los hombres buenos.

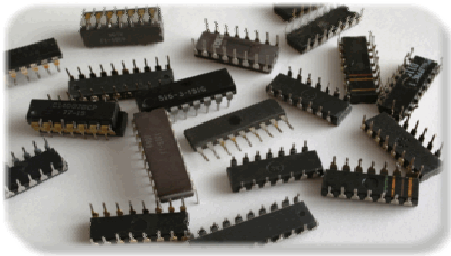
Aclaremos que está enamorado, pero muy enamorado de su entorno poblado de seres colmados de vida y así, asombrado y soñador nos invita a crear nuestros propios ideales y a ir tras ellos alegre y amorosamente.

Mtra. Alba Alicia Puigdomenech de Grande

“ Subensamble y Ensamble... una mirada a la poesía”



Maestro: José Manuel Castorena Machuca



Subensamble tomado de google.com

AUTOR:

José Manuel Castorena Machuca

**Lugar de nacimiento: Tahonas La Blanca, Zac. (General Pánfilo Natera)
Fecha: 3 de Julio de 1951.**

**Viví los primeros 6 años de mi infancia en mi tierra natal.
Emigré con mi familia a León Guanajuato, donde cursé mi primer año de primaria.
Llegué a San Luis Potosí, S.L.P. en Diciembre de 1959.
Terminé mi Licenciatura en el Instituto Tecnológico, de S.L.P.**

Siempre me ha gustado observar la naturaleza, compartir el dolor ajeno...experimentar las vivencias de los seres humanos.

Por lo que he tratado de expresar mis sentimientos e ideas, mediante el recurso literario...que es la poesía.

A....

**Las respetables autoridades Técnicas y Administrativas
del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.**

Mis estimados maestros:

**Los seres que guardan mucha humanidad para contemplar lo
maravilloso de la vida, que aún se extasían ante un crepúsculo, que
tienen un lugar dentro de su alma..para el romanticismo,..a aquellos
que se apartan de la falsa risa del momento y observan que tienen
vida las cosas ...que parecen inertes...y que ven en una rosa...algo más
que una aglomeración de pétalos (Y vaya que hay rosas hermosas
en la EDUCACION).**

PREFACIO

Los sueños efímeros que coronaron mi silencio,
me hicieron contemplar el mundo social en el cual había nacido,
y mi mirada contempló la vida..
Ya en lejana perspectiva.

En la noches exangües-de alegrías vacías-
al tiempo que entonaba cánticos melancólicos,
mi ansiosa mirada buscaba la belleza de las cosas.

Esos sueños que duraron..un momento de eternidad,
me permitieron revelar esta obra mía...a los que comprenden...
a las almas vivientes..a través de la palabra escrita.

Porque son los lectores...los que dan vida al lenguaje escrito,
captando el acento de lo triste...o lo bello...o sublime del que escribe.

Considerando estos nobles gestos del lector,
mis sueños tristes me permitieron...caminar en poesía.

LOS MISERABLES



Imagen tomada de google.com

	Página
Preludio.....	1
I .- Quien no tiene nada.....	2
II .- Los corazones que lloran.....	3
III.- Hasta el porvenir.....	4
IV.- Ahogados por todos los cinismos.....	5
V.- Miseria monstruosa.....	6
VI.- La miseria separa.....	7
VII.- Ser Obrero.....	8
VIII.-Cuando ya no quede esperanza.....	9
IX .-Soplo de olvido.....	10
X .- Mientras canten las aves.....	11



Imagen tomada de google.com

PRELUDIO

**Caín y Abel
lobo y cordero,
mal y bien.
¡Ser feroz !..adora al débil
a veces el estiércol ayuda a la primavera.**

**Tiene el hombre...un hombre secreto,
que habita en su noche.
Seres que vienen y que van,
mirando unos hacia la luz...otros a la sombra,
unos a la vida...otros a la tumba.**

**Que existan a tu alrededor siempre flores,
y aves canoras.
Que tu vida sea una llanura verde y
siempre llena de paz.
Y los cantos celestiales...lleguen a tu alma.**

**Observa la sonrisa...en el fondo de la rosa.
Y un mundo desconocido se reflejará en tus pupilas..
cuando mueras.**

I

QUIEN NO TIENE NADA

Bello altar...desdichado...que da gracias a DIOS
Sintiendo respeto por los sabios y más aún por el que ignora.
Sin temor a ladrones y asesinos... más temiéndose así mismo.

¿Acaso la sarna del cordero aleja al pastor?
Quien no tiene nada...tiene a DIOS.
Cristo tomó el látigo...

Hay más alegría en los cielos,
por las lágrimas de un pecador que se arrepiente.
Aves pequeñas...pero enseñanza grande,
acarician a sus crías.

Pilla... serás un negociante.
Corrupción...enseña al pobre a medrar,
abismos del alma...abismos del universo.

Lleva toda tu riqueza cuando salgas...obséquiala.
Y regresa más pobre cuando vuelvas.
Sólo DIOS está por encima del sol...es millonario de estrellas.

II

LOS CORAZONES LLORAN

¿Son los perros los mejores amigos?
¿O acaso los hombres?
¿Serán mejor los libros?
No hay mala hierba...ni malos olores,
ni malos hombres...sólo malos cultivadores.

Prohibir al mar que vuelva a la playa,
que se vaya la miseria...y con ella la ramera,
el escalo y el crimen.
Son raros los diamantes...; también lo es la verdad !

Para acariciar la flor la mano tiembla...
y también la flor.
Los niños no tienen memoria,
morir ...y entrar a la luz.

Jardín...bosque y tierra.
Niño que crece...adulto que decrece.
Alegrías que son tan sólo sombras.

Matanza es la derrota...la victoria concluye
con el asesinato de los vencidos.
De DIOS es la suprema sonrisa.

No dar al prójimo las decepciones de la vida,
niño...fusil...muñeca niña.
El sol sonrío...los corazones lloran,
el mundo reza.

Toma vino el pobre,
y juega a ser...mono...león...borrego...cerdo.

III

HASTA EL PORVENIR

Dame tu luz...no tu flama.
Si oras...juntas el infinito de arriba...con las miserias de abajo,
Sabiduría...comuni3n sagrada.

Ignorar lo que se debe saber,
saber lo que se debe ignorar.
Vida...amanecer...muerte...atardecer.

S3lo los ni3os guardan los secretos,
aman la vida y la calle...porque aman la libertad.
Ni3o pueblo...viejo mundo.

Contempla la noche...escucha sus ruidos,
observa el brillo de sus millones de estrellas,
no seas esc3ptico...da caries en la inteligencia.

No lo trates de vencer...sino convencer.
En el mundo hay d3as sin pan,
y a veces le quitas hasta el sue3o.

Hasta el porvenir se ve sin esperanza.
Desgracia que engendra vigor y talento,
a veces los padres no quieren a sus hijos,
m3s sus abuelos los adoran.

No sientas piedad por ti mismo,
cuando se es joven...
se es todo...menos miserable.

El trabajo te hace libre,
y la inteligencia digno,
dedica un tiempo a la vida,
y otro al infinito.

IV

AHOGADOS POR TODOS LOS CINISMOS

¿Por qué convertir al tuerto en ciego?
Niñas de crisálida...a mariposa,
¡Y de capullo...a rosa !

Flor misteriosa es el amor...tiene miel y hiel.
Ayer espectro...hoy larva...¿ Y mañana ?
Hasta en el fondo...vagan bestias...casi fantasmas.

Ignoran las ideas...tienen sólo instinto,
hijos de la ignorancia y la miseria,
voraces...feroces...tigres...sólo apetito,
sed y hambre...hombre - dragón ...y muerte.

No vistas con elegancia a la ociosidad.
¿ O estás vistiendo al crimen?
En la miseria... se dan rosas.
Políticos ahogados,
por todas las angustias...de todos sus cinismos.

Miseria en el hombre...mujer...joven,
y niño...que desilusión,
linda con el vicio...colinda con el crimen.

Punto en que coinciden los infortunios y las infamias...
miserables.
Ciudades...antros...bosques malos y temibles...
miserables...miserables.

V

MISERIA MONSTRUOSA

De tu amor sólo conservo las cenizas,
cuerpos que se juntan...corazones que se alejan,
por la miseria.
Pensamientos celestes...mezclados
con sueños en la tierra.

A ti y a mi...
¿Qué nos quedaría...si el cariño no permaneciera?
Cuando sentimos el frío en las venas...
¿necesitamos saber los grados que hace de frío?
¡...poca miseria !

Igualdad...libertad...fraternidad...¡poca miseria !
Combate de ayer ...combate de mañana
Rey ...baja con el pueblo.

¡ Siempre en guardia !
Hablar el lenguaje de todos los intereses,
defiende la democracia...como el huracán al viento.

Producción de la riqueza...
repartición...prosperidad social,
charlatanes de la ley y el orden.
Grande el Estado...con padecimientos del individuo.

Opulencia monstruosa...miseria monstruosa...
cuerda falsa...cuerda peligrosa.
Grandeza moral...¡ sólo entonces tendremos patria !

VI

LA MISERIA SEPARA

¡ Progreso...trabajo,
dulzura social...para la mujer,
instrucción para el niño...pan para todos !

No despotismo...no terrorismo,
trabajo que disminuye...necesidad que crece,
se agotan los recursos,
llega el abismo...el crimen.

Cuando hay tinieblas en mi corazón,
se disipan con tu recuerdo.
¡Que todo se desvanezca...menos nuestro amor !

¡Todas las almas que aman...y padecen,
son sublimes !

Momentos cuando la miseria ...separa a los amigos.
Noche serena...disminuye los dolores del que sufre,
da una gota de rocío...un poco de piedad.

Soy ensueño...que quiere ser sueño,
ser como un ave...y después ser un pez,
brillar como un astro...en esa noche infinita.

¡ Porque conozco el mundo...renuncio al mundo !
misterio de la vida...la muerte y de lo eterno,
esencia estelar...depositada en las flores que duermen.

Te amo,
me das felicidad...ven,
las mariposas anuncian el día.

VII

SER OBRERO

Únicamente los seres se aman cuando se miran.
Cuando el amor no viene a la mujer..
ella va a su encuentro.
Y a veces se hieren...cuando juegan.

Existe timidez en el hombre joven...en la mujer joven...
atrevimiento.
En toda mujer hay nieve..y se deshace al soplo del amor.
Así los astros - aún separados por años luz - viven de... mirarse.

Aves que cantan a la inmensidad del infinito,
por las vidas que entran ...por las vidas que salen.
Se convierte la inteligencia en desesperación.

Al deshojar una margarita...no deshojes también tu corazón.
Se convierte en imbecilidad...casi siempre la ignorancia.
Se va el invierno y se lleva una parte de nuestra tristeza.

Llega la primavera...y la naturaleza tiene resplandores,
atractivos son los cielos...nubes...árboles ... y praderas,
y surgen las flores en el corazón del hombre.

Prefiero ser obrero hoy...y no esclavo mañana,
quiero sentir el honrado cansancio de los hombres,
para no tener el sudor de los condenados.

Ser inútil...es ser perjudicial,
y conduce a la miseria.
Cantarán los unos... los otros gruñirán.
Y cuando sale el sol...tiene la virtud de hacernos reír,
sólo la miseria...es solidaria.

VIII

CUANDO YA NO QUEDE ESPERANZA

Se ama a la mujer por dos motivos, menos uno,
porque es un misterio...por su suave radiación,
se reduce el universo...el amor.

Corazón no te mueras sin amar,
desprecia las acciones que empequeñecen al hombre.
Cuando el sol se va...por amor no se lleva el cielo.

Amor es...
El último sopro celestial que quedó del paraíso.
Se comunican los seres que se aman...con el canto de las aves,
el perfume de las flores...las risas de los niños
y los suspiros del viento.

Si el amor dejara de existir se apagaría el sol,
amar y ser amado...es lo mejor que hay en el mundo.
¿Cómo es que los labios de los enamorados se unen?
¡Eso es querer saber !

¿Cómo es que los pájaros cantan...y las flores se abren?
Mueven al mundo las ideas.
Existe oscuridad en la vida...pero existe la luz del amor.

No sólo nos acostamos para dormir...
sino para amar y soñar.
En el crepúsculo...DIOS enciende su luz.
Tienen los días...el sabor de pequeños disgustos.

Puedo ser pobre...pero no mi pensamiento.
Cuando ya no quede esperanza...quedará mi canto.
Lengua de la miseria...Poesía de la miseria.

IX

SOPLO DE OLVIDO

¿QUE ES EL AMOR?...¡Es la vida !
Es la cuna...es también la tumba.
Derraman perfumes las flores cuando se abren.

¿Podremos derramar nuestra alma...sobre las flores?
Amor es ...olvidar todo lo demás...reemplazar el pensamiento,
soplo de olvido...olvidamos ser malos - a veces -

Más olvidamos ser buenos - casi siempre-
Y duermen las aves entre las hojas...tiernamente.
No cierres las ventanas del alma.

De un niño ... la miseria,
¿A quién conmueve?
¿La de un joven...la de un viejo?
Aprendí a pedir pan al trabajo...no al acaso.

Mariposas celestes...durmiendo en las estrellas.
Pasas por el jardín...y las rosas se vuelven a mirarte.
¡ Animales que no comprenden las acciones del hombre !

Nos acercamos a la muerte...y visualizamos apenas la verdad,
cuando el corazón tiene aún los últimos latidos...vemos a la amada,
más linda que la estrella de la mañana.

Se estremecen las inteligencias...se estremecen las hojas,
más dulce es ver surgir del capullo...a una doncella,
que en el firmamento una estrella.

X

MIENTRAS CANTEN LAS AVES

¿Has besado la manita de un niño?
¿Has visto la lluvia que lava..y el sol que seca?
Mientras canten las aves ...y el sol brille.

Manto azul en el cielo...manto verde en la tierra,
cisnes que nadan...en el lago del ensueño,
ramillete nadando en el azul del cielo,
mientras que pasa la tarde...jugando con el tiempo.

Se llena de esplendor y de nubes el cielo,
comienza lo hermoso de un glorioso día...
y está a favor de los vencidos.
Alfa...paraíso...primavera,
que el alba de la Omega, te renueve pronto.

No se puede elegir en la guerra...
todo es espanto por doquier,
caminando en el enigma del tiempo.
Ven en la noche.. y piensa,
tu cuerpo se llena de paz...y tu espíritu de estrellas.

Escuchas cantos de amor?...
tienes a DIOS en tu corazón.
Sólo Roma se degradó con la risa..amaba a Nerón.
Hay incienso en el infinito...y en tus manos rosas.

¿Para qué sirve la primavera?
Hombre y Mujer...en el crisol... del amor.
¡ Los miserables... son sublimes !

INTRODUCCION

¿Quién sabe lo que es el bien?
¿Quién lo practica?...de los miles de millones,
pocos.
Maldad que proviene de ignorancia.
Mercader no es el que posee la sabiduría.

Ningún mal puede dañar al hombre bueno...a la larga.
No en la vida...no en la muerte.
Posible es ...que el mal desaparezca de la tierra:

Amor platónico...no poseer al ser amado.
Búsqueda de perfección... en infinito.
Me he desconocido...o no conozco nada.

**Me desconozco...impío soy,
penetrar el saber en el cielo y en la tierra.**

**Temer la muerte...creer conocer...lo incognoscible.
Virtud que no la compran las riquezas,
contrariamente vienen de la virtud.**

**Simiente que prefiere las riquezas,
vanamente se ha dado la vida:**

**Reprende,
¿Prefieres verme morir culpable?**

**No debo morir...hasta el día siguiente,
Preciso es: No estimar todas las opiniones
de los hombres...tan solo algunas.
Y no de todos indistintamente...tan solo de algunos.**

**Precioso es: Jamás injusticia realizar
y devolviendo bien por mal.**

**Impiedad es: Mal hacer a los padres
y a la patria.**

**Si a morir te condenan...morirás...mas no del todo.
Víctima de la injusticia...no de la ley...sino del hombre.**

**Purificado siete veces..sólo eso es santidad.
Bueno sólo hay uno...Jesús lo dijo.
Siempre semejante...así misma...en toda clase de acciones.**

**Donde esté la santidad...estará también la justicia.
Consecuentemente...es amada por Dios.**

**Bien es: dar cosas,
que no se quieran recibir...dar...es la verdadera felicidad.**

**Hijos aplicados...serán dignos del nombre
que llevan.
Mejores ejercicios...no se hacen con armas.
Batirse con las letras,
cuerpo a cuerpo...mente a mente,
y vencerse a uno mismo...valerosamente.**

**DIOS no ama la cobardía,
búsqueda , aprendizaje , ciencia y arte.
Superior siempre al enemigo...la ignorancia.
Sabiduría no es acumular edad...sino conocimiento.**

**Aprender ...a aprender ,
del bien...para jugar bien.
Enseñar no para la escuela,
sino para la vida.
Más allá ...es vanidad.
Sed de conocer la virtud...para enseñarla.**

**Combatir las pasiones...
huir de ellas.
Insensata audacia...o paciencia irracional,
ambas perjudiciales...punto de equilibrio.**

Con valor ...prudencia...se transforma un mundo.

**Canto de alabanza...de amor,
voz admirable,
bienes comunes en amistad,
útil y bueno...todo mundo te amará.**

**Amistad...humildad,
la adulación sólo corrompe.
Tener amigos...cosa en el mundo,
más envidiable no hay.**

**Sabiduría...amada por la ignorancia.
Salud...amada por la enfermedad,
amar a conveniencia...cosa contraria,
naturalmente...necesariamente,
sólo permanece la templanza.**

**Todo va mal,
sólo el principio estaba bien,
solamente el alma al final,
y es que el hombre no tiene un alma..
¡Es el alma misma !**

**Templanza..autodisciplina,
buenos los poseídos de autocontrol.
Sabiduría...conocerse así mismo.**

**Vivir dichoso...no según lo común,
científicamente...de acuerdo a bien y mal.**

**Sin conocimiento del poeta,
declamar...no puedo ser tan bueno.**

**Inspiración...
no es transpiración...miedo tal vez.**

**¿Puede salir poesía,
de la miseria?...sólo con el arte.**

**¿Componer?...
¿Estaba descompuesta?
¿Entusiasmo?...¡ no se puede comer la poesía !**

**¡Sólo lo Divino...eso es poesía !
Lo demás...es arte...chapuza, hambre...y espanto.**

**Ciencias...alimento del alma,
la política no se puede enseñar,
se hace de manera contraria,
se hace por un principio contrario.**

**Lo bueno tiene por contrario a lo malo,
sofismo...politiquería,
se ocultan...fingen ser sabios,
superar la ciencia;
no apenas la ignorancia.**

**Mal verdadero...único privado del saber,
no ser sólo palabras...sollozo y lástima.**

**Por naturaleza...el bien supera al mal,
los seres no se vencen por placer.**

**Experiencia ..hace que nuestra vida,
marche según las reglas del arte.
Discursos entre lo justo y lo injusto,
en lo que pueda llevar ...a Suiza.**

**Multitud ...masa ignorante,
retórica y política...tomadas de la mano,
por la adulación,
sin pretender el bien...sino el engaño.**

**Ventajoso sufrir el dolor,
recobrando la salud...
impide entrar el mal,
es lamentable vivir con alma impía,
la vida lleva a la muerte,
la muerte lleva a la vida.**

**Necesidad y deseo son dolorosos,
examina sin saber,
...sufrir la injusticia,
mejor que cometerla.**

**Preciso es:
Ser hombre de bien ..no parecerlo.**

**Bella es la flor...
la mujer...la mariposa.
¿Serán bellas por lo bello mismo?**

**El más bello de los monos,
feo es...¿Comparado con quién?
¿Elegante lo feo...será bello?**

**Lo que es útil es bello,
¿Inútil es lo feo?
La bondad es efecto de lo bello.**

**Mundo maravilloso y bello,
¿Por qué el hombre lo afea?...
¿Difícil es lo bello !**

Ciencia del hombre..
no es trabajo ligero.
Nombres que tienen un origen..ley y uso.
Obra y hábito de emplearlos.

Nombre...falso o verdadero,
hombre...medida de todas las cosas.
Esencia en sí mismo...fija...estable.
Verdad para los hombres buenos.

Verdad para cada uno,
más de lo que parece,
nombrar como es natural,
dar nombre a las cosas...no según capricho.

Saber el nombre de DIOS,
nuevamente habrá un sólo lenguaje..
Cosas nacen sin cesar..
¿Habrá una que sea durable?
Todo está en movimiento..todo pasa.

Sin fin...eterno...el interrogado..
tiene derecho a no responder..
añade un poco..a otro poco..
durante un instante..pensar..
si existe lo bello..el bien también.

**Hacerse más sabio en lo que se aprende,
Cibernética...juventud...madurez...progreso,
Naturaleza humana...tan fuerte...y tan débil,
para ejercer el arte de la experiencia.**

**Energía que crea la materia,
movimiento perpetuo...nada bajo el mismo aspecto,
nada semejante a sí mismo,
todo cambia...todo se transforma,
ya más grande...ya infinitamente pequeño.**

**Ser después, lo que no era antes,
todo relativo a sí mismo,
uno lo siente...otro no lo siente,
sabiduría que cambia la faz de los objetos.**

**Sólo la ciencia da opinión verdadera,
siempre un hombre es más sabio que otro,
juicio exacto sobre opiniones falsas,
conocimiento de su diferencia...eso es ciencia.**

Nacimiento...hombres...riquezas,
nada puede como el amor.
Sólo los amantes saben morir...el uno por el otro,
el ser que ama...tiene más de divino...que el amado.

El que no ama...DIOS es amor,
el amor es honesto...tiende a la belleza,
la pasión tiende a la indecencia,
ama a vista de todos...más que en secreto.

Los juramentos nos obligan...
El vicio y pasión...aman lo que no dura,
el amor ama en armonía...en ritmo eterno,
no en hombre...mitad de hombre .

Separado de su todo...el amor aproxima,
e impide ser extraños...aleja los odios,
atrae la dulzura...polen de universo,
carne de la carne...hueso de un ser mismo.

**Hablarás a tus amigos, en el último día,
tus amigos hablarán...firmeza y dignidad.**

**Espíritu siempre pronto; pero carne débil,
depuré con versos el sentido de mis sueños.**

**Por medio del razonamiento,
el espíritu descubre la verdad.**

**Esencia pura y verdadera de las cosas,
carne que conduce a temores...amores y deseos.**

**Miríada de necesidades...cuerpo de quimeras miles,
alejamiento del cuerpo...para descubrir el espíritu.**

**Carne que estremece...que retrocede,
espíritu que arremete...al ensueño...y a la vida.**

**Cantan mejor que nunca los cisnes cuando mueren,
un poco antes...¿Cuánto ahorraste de muerte?**

**Al corazón llega el frío,
deja de latir...dormir...soñar,
no tan ansioso de la vida.**

**Vejez, estado de reposo,
y de libertad de los sentidos.
Sembrando injusticias..
el miedo despierta por la noche.**

**Tranquilo duerme el justo,
saboreando la esperanza,
sin reproche,
nada de venganza.**

**Censura la injusticia...no por cometerla,
por sufrirla...el mal los hace injustos,
todavía obra maestra...parecer justo,
sin serlo.**

**Conocer a los locos y malvados;
pero no imitarlos...poseer dignidad y cortesía,
es señal de carácter ...en toda ocasión,
la fuerza y la violencia...la bestia feroz emplea.**

**Protectora del pueblo...es la justicia,
no de amos y tiranos...que necesitan guardia,
tampoco cobija a espíritus pequeños,
el mayor bien sobre la tierra...es la justicia.**

Amar más..al que no se ama.
Universo creado por amor,
belleza corporal...perece...termina,
prefiere lo espiritual

Amistad verdadera...sólo concluye,
con la muerte...que separa.
Mutua relación, lejos de dañar,
debe ser útil.

Gusto reflexivo por el bien,
en esencia...deseo instintivo de placer,
ternura de amante...afección benévola,
no saciar apetito grosero.

Amor toma las alas...y desea volar,
es amante verdadero...el que ama con pudor,
delirio de amor...amantes que aman,
hasta que mueren...o termina el canto.

**Todos somos iguales..
nada más que unos somos más iguales que otros.
Sólo DIOS no es parcial.
Se educa al hombre en forma elitista.**

**Destrucciones de hombres..mil miríadas,
existe desde siempre...y está naciendo,
sin llegar a crecer...hombre pequeño,
mirando a los cielos...¿Quién creó todo eso?**

**Tiempo y cielos no perecerán,
las lágrimas son de fuego y agua...mezcla de sal,
semejante...infinitamente más bello,
que lo desemejante.**

**Cuerpo que duerme...espíritu que vela,
vivir menos tiempo bien,
que malvivir...y más tiempo,
contra naturaleza...todo es más doloroso.**

**Educación mala...maldad sobre la tierra,
saber orientado al bien...
armonía con pensamientos,
movimientos en praxis ,
con la parte divina ..y en expansión del universo.**

**Isla mayor que África y Asia,
hoy sumergida ..por el olvido,
y los temblores del hombre.**

**¿Dónde están los Atlantes?
Su esencia divina se fue debilitando,
con falsos orgullos...pecieron las virtudes.**

**Depravación de un pueblo,
antes generoso...degeneraron,
impotentes dejaron un legado.**

**Pigmeos...por hombres,
plástico por oro,
sepulcro por campo.**

**¿Hasta dónde bajaremos?
¿Para que vuelva la virtud sobre la tierra?
¿Juntaremos de nuevo el Alfa con la Omega?**

**Nuevos cielos,
hagan producir un fruto...que sea bueno,
que no sea una Atlántida...; sino una Nueva Tierra !**

Época en que todos se unen,
fraternal abrazo, todos..hasta las palabras,
que se esparcen por el viento,
pretendiendo ser poema...
antes que sirvan de ornato a la riqueza..
gastada en brindis..viciada en círculos,
dando poco...esperando recibir más...
un poco más uno.

Aquellos que dormían en las aceras.
¿Serán también hermanos..
los cobijados con ropas impregnadas de letras?,
formando palabras sin aliento..no calientan...
esas páginas de sociedad y demagogia..
¿Por eso temblarían?...no del frío invernal,
sino de esas caras que los cubrían y los miraban.

Noticias:

Aquí aparece usted en las páginas sociales,
esta es su esquila...aniquilaron la esperanza.

¿Serán también hermanas...aquellas manos?
Ésas manos...que no estrechamos...

mendigantes de un maná..tendidas siempre...
al infinito..al frío que penetra...por los poros...
del calzado, del vestido..del corazón.

¡Qué dolor !...
Nacer un sólo día,
y no todos los días..
para sentirse siempre hermanos.

Proseguir nuestro andar,
evitar que nos miraran,
por las ventanas del alma.
¿Qué impedía..abrazarles?

Escuchamos un rasgo de tristeza,
alguien decía... ¡ Te quiero !...
en la espalda que volvimos,
sus palabras se grabaron..
¡DIOS te bendiga hermano !

Sangre derramada en las calles,
de tu suave patria..
cantando sus poemas de victoria,
aún con voces de niños.

Enormes ideales de justicia,
el poder se sintió herido,
convirtiendo a Tlatelolco... en drama.

Garantías individuales...
no frenaban las balas.
Soldados disparaban a la patria.
Orugas que marchitan..flores bellas.
Y con baba de caduca demagogia.

Diálogo...con metralla,
bayonetas hablando...de integridad nacional.
¡ Ah ! ...Septiembre glorioso del pasado,
¡ Ah !...Luna...de Octubre...-mancillada también.

Péndulos del tiempo...
que se llevan en la oscura noche,
arrastrando...vergüenza y llanto,
en el último instante...ya hacia el silencio,
juventud de mi patria...¿Por qué les fue vedada la vida?
...Jamás contestó la indiferencia.

Nació la mañana...de la vida,
donando al niño de ternuras y sonrisas,
goza del sol y la fresca mañana,
soñando en... ser como papá.

Vivió la tarde...de la vida,
apuesto...varonil...la tarde lo colmó de amores,
a sus padres dejó...y corrió...a dar vida,
y juraba...no ser nunca como papá.

Murió la noche...de la vida,
cubrió de nieve su cabello,
sus padres ya no estaban...;Qué prisa !
ahora sentía que niños y jóvenes...no lo comprendían.

En el reloj de la vida,
el hombre miraba el tiempo,
...y el tiempo observa al hombre...ya es hora,
...no es el tiempo del hombre,
sino el hombre del tiempo.

**Hermano de provincia..llego de tumultos,
de mancillados suelos...por codiciosos pasos,
que hacen imposible la paz duradera.**

**Debido al hambre...los niños mueren,
mujeres de terror enloquecidas,
balas...silbando...que duermen...
a los hombres que luchan.**

**Muchachos marchitos..por el uso de drogas,
juran a una bandera...y cantan un himno de guerra,
caducos ideales de los que gobiernan.**

**Oprimiendo el gatillo...los niños lloraban,
truncando las vidas...antes de que fueran,
...un médico...un ingeniero...maestro ...
ó un poeta..**

**Mi nombre..no lo pronuncies,
no proclames la pena de mi acento,
soy tan sólo una sombra...hacia el silencio.**

**De tu pueblo...la quietud bendigo,
y el alma pura de sus gentes,
cuando ores...ruega que ...
no vayan tus hijos a la guerra.
Que vayan ministros...jefes militares,
los más dirigentes...hasta los patrones,
que vayan jubilosos,
y por favor que no lleven...las balas de salva.**

Soledad de mi cansada vida,
como arbusto de estepa ..solitario,
que la primavera en vida,
empezó...para acabar...en un sudario.

No importa que mi huída,
sea un tropel...perennemente estrafalario,
mi desequilibrio anida,
vaga razón al mundo milenario.

En DIOS...la creación,
busco en este mundo muerto,
espíritu que huyó por el progreso.

Eliminando del humano...el corazón,
sólo robótica ... corrupta carne,
y cancerígeno hueso,
vil humanoide...de fraternidad desierto.

**Nací sin mácula de la demagogia,
inútil del tirano,
libre como flor del campo,
cristalina agua de río,
me pusieron por nombre..Provinciano.**

**La luz que sobre mi se vuelca,
a la alegría de la naturaleza arranco,
por eso no siento de mi vida hastío.**

**Cual relámpago en la sierra mi vida cruza,
pues todo nace y todo acaba,
más si la fuerza llega a mi vida en desafío,
sin contener su voraz gula,
que transforma su sangre en vana baba,
le mostraría mi claro entender para vivir,
que opacara su miserable vida parasitaria.**

**Valdría más mi humanidad que su vil complicidad.
¡ Sí ... mi vida...por la libertad...la daba !**

Se cimbra en tu oído,
el rugiente viento del derecho,
nacido de tus leyes de reforma,
que rigen a individuos y naciones.

Tiranos tratan de destruir las leyes,
resguardadas por tus recias manos,
suprimirlas a la vista de tu pueblo,
para conservar su tiranía.

Adusto tu rostro..terrible,
indignado contra el mal.
Tu aislamiento en el desierto,
plasma el cuadro natural de tu heroísmo.

Mientras más solo te encuentras,
más grande apareces.
Tu soledad aumenta la amplitud,
de tu gesto liberal.

Cada verdad que viene de tu cumbre,
es elocuencia...en labios de hombre libre.
Llamo a tu palabra...y se une el dolor,
de una ley... ¡Que llora por tu ausencia !

**Orgullosa estoy de mi vida provinciana,
donde hay quietud y se respira hondo,
hasta vuélvese lo opaco..color blondo,
por el bronce de mi tierra campirana.**

**Filosofía grande de mi hermano indio,
en sentimiento y sueños de bonanza,
que lega al sucesor...en lontananza,
en su folklore y tradición...yo se los brindo.**

**Por su dialecto fuerte...muy vivo,
por su español y su mirar adusto,
y por su temple ante lo adverso...augusto,
no sucumbe ante el altivo.**

**En su pueblo...las tormentas ...pesares...y vaivén,
se transforman en ...leve sonrisa cantarina.
Y al ególatra...que parasita y discrimina,
en un dicho le lanza su desdén.**

**Jamás hace con el pre - hombre alianza,
que acomodaticio y servil busca ventaja,
con ilusión el siempre feliz trabaja,
buscando el génesis de vida en su labranza.**

**que lo hace insensible al dolor,
no forma como el mediocre..del burdel amor,
el forja belleza...y libertad para su gloria.**

**Antípoda para el la vil escoria,
no lo seduce jamás la vanidad,
domina...conserva siempre la dignidad,
su forma...de belleza...provincia... de su historia.**

Por amar la paz..la humanidad,
se preparó para la guerra...armó aún más,
al jinete rojo - Apocalíptico...suicidio terrenal.

¿Qué clamarán los vencedores?
¿Los vencidos...a quién aclamarán?
¡ Elogios a la muerte...besos de muerte !
dicen los dementes...hasta las galaxias.

Ya sin fe... ¿En dónde están los afectos?
! Ah, género humano ! ...por primera vez,
en la barbarie...Hiroshima...Nagasaki,
tocando su violín - Einstein - deseando...
con su nota relativa...a la velocidad de la luz,
al cuadrado...antes de la fusión-fisión,
mirando angustiado hacia el futuro...no escuchar,
los cantos de las aves.

Explosión ...Radiactividad...gritos de niños,
Leucemia...amalgama de neutrones...con nitrógeno,
fluyendo...sólo carbono... al ser humano...
¿Cómo nacerá el niño de mañana?

¡Oh !...Ciencia...Tecnología...Progreso y Cáncer,
son los regalos de tus dioses falsos.
Subconsciente complejo...sentimientos confusos,
no quieras robot perfecto y eterno...
eres hombre imperfecto...sólo polvo para barro.

Obrero que busca cambio social
encuentra dementes en la plaza de mayo,
con manos tendidas al infinito,
gritando que liberen a sus hijos.
Mirando el fusil..y el palacio...
Escuchen..la proclama.

Idea que domina en la época,
lucha de clases...burgueses...proletarios,
impuesta idea por dominante clase,
conciencia humana...uniformada...
condición de vida.

Existencia social...ateos...comunistas,
poder político...violencia organizada.

Clase una...para opresión de otra,
suelta el amo...sus guardianes perros,
muchedumbre rabiosamente mordida,
filmando...no la indignación ...
Y rostros escondidos..cínicos,
orgullosa poder...sonrisa demencial...
detrás del ventanal.

**otros adquieren.. y no trabajan.
Suspirando el intelectual se agazapa,
y el falso líder se escapa.**

¡ Oh...Esperanza...oh conquista de democracia !

**Ambición...riqueza...poder...desecho.
Pueblo contento...paz social.**

**Hora del recreo...furiosamente atacan.
Presuroso regreso a casa por la tarde,
conveniente mejor...mirarlo ya en la sala.
(Ratón...sonrisa en televisión).**

Santiguarse y dormir...o morir.

**Hora de despertar...arriba idiota.
¡ Contribuye al progreso social !
Brilla el sol...anuncios oficiales...promesas,
desayuno...atole...y dedo...
y olvidado el hermano..
muerto en desigual batalla.**

¿Sabes...lo que es un río?
¿Sólo...agua ?
Mira en su interior...como murmura...
y canta.

Nace del cielo...a las entrañas de la tierra,
sólo DIOS sabe en que espacio...termina,
en todos los lugares...

El río...es vida.

Vida de niño...joven...y anciano,
nace del amor al mundo...y fluyen en él,
palabras...pensamientos...sudor y sangre...

El río...es canto.

Canto de tristeza...amor y alegría,
sus voces son...todas las del mundo,
en todos los idiomas...y sólo uno...cristalino...

El río...eres tú mismo.

Tú...que de pequeño gozas...y a veces lloras,
de joven... vigoroso...la verdad buscas en la vida,
y de anciano...cansado de indagar...sin comprender,
que está en todas partes...en las aves...árboles y plantas...
hasta en las rocas..
y en las hojas... que se lleva el río.

El río...es amor.

Amor que se ofrece a todos,
curando las heridas,
de hombres...animales...plantas.

Alegremente... se evapora...cantarinamente,
se congela...quietamente,
luego fluye por el mundo...y a veces llora...
El río...es ilusión.

Ilusión que quiere...dar vida,
sueño de...llevar la paz a todos lados,
de alimentar...esperanza...
de unir a todos los humanos,
de ser...himno de alegría,
que toda raza entienda...y sienta...
El río...es comprensión.

Comprensión...que cuando subas a tu barca,
que te lleva a la inmensidad...del mar...de la vida...
sin olvidar el río...donde quedaron tus padres,
comprender que su amor te dio la fuerza...
su río te llenó de vida,
y cuando en el río infinito...solo...no te sientas...
Comprendido habrás...entonces...
Lo que es...el río.

Yo soy Música..

¡Excelente !

¡ Componga una sinfonía !

Yo soy Poeta..

¡ Bueno !

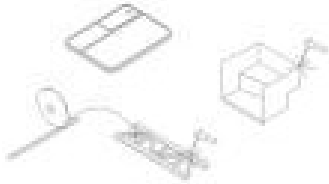
¡ Que el mundo diga su Poesía !

Yo soy loco..

¡ Malo !

¡ Eso ya lo sabía !

SUBENSAMBLES Y ENSAMBLE



Subensamble tomado de google.com

	PAGINA
. TIERNO DESPERTAR.....	55
. AQUELLA MIRADA.....	56
. REGRESA AMOR.....	57
. VELANDO SU CUNA.....	58
. AQUEL PRIMER AMOR.....	59
. SOÑAR CONTIGO.....	61
. CONTINUIDAD.....	62
. OJOS VERDES.....	63
. VIVE FELIZ.....	64
. LAMENTO.....	65
. VERSOS ESTUDIANTILES.....	66
. DIALOGOS DE AMOR.....	67
. REMENBRANZA.....	68
. QUISIERA.....	69
. AL SALIR LA AURORA.....	70
. LO QUE IMPORTA.....	71
. HERIDO CORAZON.....	72
. DOLORA.....	73
. UN ATARDECER.....	74
. NACI PARA AMARTE.....	75
. PORDIOSEO.....	77
. CLARIDAD Y SOMBRAS.....	79
. ANSIADA ESPERA.....	81
. ZENZONTLE.....	82

TIERNO DESPERTAR

Tranquila la playa,
retrata al horizonte,
fundiendo amistad
con el crepúsculo.

Niños, diferentes de formas,
y en tan común anhelo,
recogen estrellas..
que han bajado al mar.

A lo lejos,
como estrella en fuga,
viaja la esperanza juvenil,
en barco de oro
con quilla de nobleza.

Mientras del mar, las olas verdes
se rompen en las rocas
y brota blanca espuma..
¡Qué hermosura !

Jugad alegres niños,
soñad mirando al mar.

Unid vuestros amores,
que allá en lo azul del cielo,
vuestras tiernas miradas..
¡Serán felicidad!

No se que día de mi existencia,
si fue ayer,
años hace ya,
te tuve entre mis brazos.

Es el tiempo tan leve..
como un copo de nieve,
y como vida...es tan corto.

Fue tal vez, un momento...
de oscuridad adormecida,
ante hermosos paisajes,
lo que hizo que te amara.

Fue quizá, la efímera nostalgia..
de tus ojos,
la que diera a mi vida...un sopor...
de amor inevitable.

Aquella mirada...amor
fue de hermosura,
como el blanco color de la pureza,
y en tropel me arrojé,
al amante camino del ensueño.

Y hoy, que deseo asir..
de nuevo un sol,
volando a la par de águilas inmensas,
comprendo amor..
que soñé que me querías.

**Oh amor...que celoso de mi dicha,
te llevaste mi amor a otros lugares,
dejando un gran vacío en mi vida.**

**¿Por qué el amor termina?
En la nave de los sueños,
se pierde mi cariño.**

**Fugaz estrella,
que trajo el acaso...hasta mi vida,
más volvió a posarse al firmamento.**

**Hoy canto a las flores,
y a las aves,
mis últimas tristezas,
regresa amor...para volver amar.**

Oh hijo mío..
si yo pudiera hacer,
que en tus sueños...me soñarás.

¿Acaso sueñas que vuelas?
Alto...¿Hasta qué cielo?
¿O descendes quizá...a un sublime abismo?

Lograra yo saber...
al menos lo que sueñas,
entender las palabras que musitas,
comprender lo sublime de esa sonrisita.

Carita suave.. tan niño,
pedacito de infinito,
no me canso de mirarte.

Sueña pequeñito...sueña
yo velaré ahora...
tu lo harás mañana.

AQUEL PRIMER AMOR

¿Quién de los seres que aman, no recuerdan,
de qué manera conocieron el amor primero?
Cuando aún siendo niños,
nos llena de embelesos con sortilegios.

Marchito mi corazón...late de gozo,
recordando aquel hermoso momento de ternura,
aquella tarde de temprana vida,
caminando bajo la lluvia.

Juntas nuestras manos...fundíamos el amor.
Ella decía que me quería...yo contestaba que la amaba,
mientras nuestras pupilas...
al espacio infinito se fugaron...y los destellos...
de amor quedaron...en un beso.

Loco de amor...yo imaginaba,

que aquella linda novia,
como rayo de luz,
se quedaría en mi vida.

Que sus ojos de infinito,
unirían a nuestras almas,
y que siempre juntas, nuestras manos estarían.
Más aquel primer amor,
se perdió en el eco...de mi vida triste.

Dulcemente se fue...como una primavera,
que jura regresar con igual dicha.

¿Por qué la ilusión primera acaba?

Es el primer amor...un misterio de sueños y caricias.
Pregunto al viento...si lleva las lejanas horas,
de aquel amor que nos tuvimos,
en mis labios se dibuja una sonrisa...
y un suspiro...se me escapa hacia el recuerdo.

Esperando siempre en soñar contigo,
a mi lecho de tristezas me dirijo,
mientras canta sus melancolías la alondra,
y el estrellado cielo...con sus guiños la enamora.

¿Por qué no recuerdo ya tu imagen adorable?
¿Y mi mente trata de olvidarte,
si el dolorido corazón te llama?
¡ Qué poco amor ahora !...
¡ Y lo mucho que te amaba !

Dolor de no retener tu cara,
y la angustia de olvidarte,
no es mi temor dejarte en el pasado,
sino miedo de que llegue el futuro...y no tenerte.

El sueño de esta noche,
será el último de ti ... espero,
si eres feliz...te perdono,
mañana ya mi sueño...no será tu sueño.

de todos los siglos..
¿Recogiste las semillas que los hombres arrojaron?
¿Su polvo..las cosechas aumentaron?
-No contestó la madre tierra-

Juntaban riquezas y no vieron,
la tumba en que cayeron,
¿Los alojas en tu seno?
¿Verdad que sueño es la vida?
-No contestó la madre tierra-

unos pajarillos llamaron la atención,
del que indagaba...se acercó... ¡ Un nido de pajaritos !
y la nueva vida...con sus trinos...sus padres anunciaban.

¡ Qué respuesta no esperada !
Molesto estaba que mi sueño terminara,
¡ Lo que empecé...que alguien de mí lo continuara !
¿Tendré aún tiempo de sembrar mi semilla?
-Y la tierra...parecía ruborizada-

**divina y grácil mirada,
destellos tiernos..amorosos,
emanan de tus pupilas,
para inspirar a un poeta.**

**Cuando me miras con ellos,
me parece ver el mar,
profundidad majestuosa...inmensidad,
tesoros...verdes esmeraldas.**

**¿ Puedo más decir?
¿ Pudiera más pedir?
Luz de mi existencia...basta que me mires,
para alegre vivir.**

supliqué mi vida..que olvidaras.
Que de nuevo tu vida, la empezaras,
al lado de ese amor fingido.

Quisiste más de la vida...las riquezas,
que nunca lograría yo darte,
al no obtenerlas...dejaste mi vida aparte...
perdido en las más hondas tristezas.

Te deseo dicha y bienestar muy grandes.
Como fueron de felicidad aquellos ratos,
que viví mujer...en tus miradas.

En los lugares por doquiera que andes,
aunque nunca lo vean tus ojos gratos,
una furtiva lágrima caerá... tras tus pisadas.

LAMENTO

Cuando ya no me quieras,

me ocultaré como el sol,
después de terminado su amor,
de un día de luz.

Cada tarde con tristeza moriré,
al recordar lo ya finito.
¿Reproche?...en mi corazón no anido,
delicias me brindaste.

Más la miel...es marga con el llanto,
se compensa...pues se que no me olvidas,
mientras eso suceda...seguiré viviendo.

Cuando no me recuerdes...
¿Ya qué quedaría?...la nada,
me perderé en el tiempo.

**cubra con su manto la calle donde vives,
no habrá quien ronde tu casa,
sólo mis versos estudiantiles,
volarán a tu ventana.**

**Escucha la mandolina ..te dice amada mía,
lo mucho que yo te quiero,
y pienso en tí de noche y día.**

**Claro...son versos muy sencillos,
y en ellos va mi expresión,
con amor yo los diré,
luego los cantaré al ritmo del corazón.**

**El candil de tenue luz,
noche y luna, testigos son,
que en estos versos manifiesto,
las tres partes de la vida,
las maravillas del mundo,
y el amor que yo...te tengo.**

¿Podrás tu?...¿ Y yo ?
Si ante ti dejé mis besos
y mis palabras de amor...las más tiernas,
no dichas por mis labios,
las había pronunciado mi corazón.

¿ Cómo pides que te olvide ?
No podría olvidar,
tus ojos...llenos de ternura,
tu boca virgen...dulzura,
ni tu risa cantarina.

Piénsalo amor mío,
lo que ya te di...¿ Cómo rechazar ?
Fue por amor ... y mucho más.

A pesar de lo que digas,
de tu mente no me puedes apartar,
llevamos del amor las huellas.

Pido que en tu pensamiento,
brille más el recuerdo...que el olvido,
medita...recita...nuestros diálogos de amor

REMEMBRANZA

Noche...!Qué hermosa!

Luna en todo esplendor,
remembranza...cutis terso...acariciable,
añoranza de dulce mirada.

Mis pensamientos vagan,
a través del tiempo ya pasado,
mis labios tu nombre invocan,
aunque nuestro amor se haya perdido.

¡Ah!...Aquellos días,
paseábamos tan juntos.

Cuando conmigo no estabas,
las horas pasaban tristes.

¡Oh!...Deseo volver a verte,
disfrutar el ensueño adormecido,
un beso leve...tiernas las caricias,
aspirar tu natural perfume,
tus manos entre mis manos,
besar tus ojos y tu frente.

Recuerdos me quedan solamente,
de tu gran amor...que nunca olvido.

**Cual ser errante que de noche...a galope cabalga,
huyendo del recuerdo que lo amaga,
por no tener...ya de dicha los instantes.**

**Mi sentir no es ya lo mismo que antes,
¿A dónde es tu mirar?
¿A qué lugar vaga?
Las lágrimas no ves...que el dolor amarga.**

¡Amores dichosos...aquellos que salen avantes!

**Hoy quisiera ignorar que te has ido,
y saber...que no me has olvidado.
¡Pobre mi corazón envejecido!**

**Toda su juventud...habíate dado,
vano fue lo que le habías prometido,
hoy es de todos...el más desgraciado.**

AL SALIR LA AURORA

Silente soledad que me circunda,

encontré al final...de loca huida,
al comprender que el amor...para mi vida,
fue fugaz...
¡Ah!...Esperanza moribunda.

El dolor que a mi alma inunda,
es melancólica caricia...asida,
a una aurora que sale desteñida,
arrancados sus colores...por la vida iracunda.

Desde pequeña cumbre -acaso ensueño-
veo la ciudad...y amor en sus reflejos,
para mí el hastío...a otros risueño.

Aerolitos que se caen...de viejos,
al saber que no es mi corazón...su dueño,
cual ilusiones...se pierden a lo lejos.

LO QUE IMPORTA

Cuando tenía tus amores,

sentía mi corazón muy grande y fuerte,
para luchar por ti hasta merecerte,
hoy están los bríos convertidos en dolores.

Ya no me importa del vacío el presente,
tampoco lo lleno del pasado,
sólo me importa, aunque todo esté acabado,
llevarte en limpios recuerdos solamente.

No importa saber lo que te ha orillado,
a romper lo que de ti esperaba,
en mi mente la alegría ha brillado.

Sí, aún existimos..
Por ese gran amor,
aunque sienta que mi vida..ya se acaba,
y el no mirarte acreciente...mi dolor.

HERIDO CORAZON

Recuerdo tus frases de cariño,

que hoy aumentan mi desprecio,
pues te entregué mi corazón de niño
y no supiste valorar su aprecio.

Vanos caprichos vestías como corpiño,
de la inocencia tenías un precio,
el cordón del engaño yo te ciño,
por fingir amor...tu misma lo sentías necio.

¡Oh...pero fue un hecho!
Y no se puede remediar,
antípoda a ti fue mi humildad.

Tengo hoy mi corazón desecho,
sólo me queda el odiar,
de ti mujer...tu tonta vanidad.

**dando a mi corazón con tus engaños,
amarga hiel de crueles desengaños,
que disfrazaste con terrible saña.**

**Creíste que mi amor era vacía caña,
olvidaste el corazón que,
en muchos años te ofrendé,
mujer, en momentos..ya antaños,
en tu mente...esa vida que hoy extraño.**

**Ahora dices estar arrepentida,
de cuando huiste en la noche oscura,
soñando en placeres sin medida.**

**Con el mundo te fuiste...en su aventura,
están hoy mis páramos estériles de vida,
no quiero verte más...respeto mi amargura.**

UN ATARDECER

Cuando nuestras miradas se encontraron,

**me sumí...en la noche de tus ojos.
Absorto...sintiéndome caer de hinojos,
mientras los sentimientos se conjugaron.**

**Nuestras almas al cielo se fugaron,
volando en atardeceres flojos,
cansados quizá de ser siempre tan rojos
y nuestros corazones se refrenaron.**

**Queriendo detener aquel embrujo,
de la tarde inolvidable de la entrega,
en la cual un cálido beso nos indujo.**

**Pero el instante de placer se niega,
a detener aquel amor, que en flujo
de rayos luminosos...todo ciega.**

Amor...bendita palabra,
las rosas sueñan,
en las horas confidentes de la tarde,
mientras de mi pecho se escapan los suspiros...al ayer.

Las aves retornan a sus nidos,
a confiarse los momentos vividos,
del día que ya fenece.

Como confiaba mis secretos,
al último rayo del sol muriente,
en aquellas tempranas horas de mi vida,
y me decía, que había un lugar,
a donde llevaba los besos,
que mandaban los jóvenes,
al encuentro del primer amor;
pero yo los retuve prisioneros en mis labios,
para darles libertad cuando llegaras.

perfumando con tu olor a rosas,
de mi existencia..ya el otoño.

Abrí mis brazos y estrechándote con ellos,
te di el calor guardado ,
de las primaveras vividas...tan lejanas.

Nuestros labios quisieron decirse tanto...
tanto que callaron,
y sólo nuestros ojos fueron capaces..de palabras,
en las cuales unimos nuestro amor.

Aún la hora confidente de la tarde,
nos envolvía,
cuando yo preguntaba a sus alondras,
por que no se quedaba.

Y aquella hora,
confidente con los enamorados,
se marchó diciendo muy quedo...
que yo había nacido para amarte.

PORDIOSEO

Que caos de pensamientos,

cuando solo...se camina por la arena
y que dejo de tristezas,
cuando se pierden las huellas,
los minutos...las horas...y la vida.

Y divago con el viento
y con los ruidos que se lleva la tarde,
cabalgando sobre amores muertos.

Muertos como mis oídos,
escuchando del mar rugientes olas,
que con su blanca espuma,
me trae la caricia de tus manos
y se colorea de amores,
como el espacio infinito de tus ojos.

Que pequeñez de mi figura,
ante la inmensidad del mar,
ante tanta distancia de tus brazos.

Te evoco...y tengo sed de amarte,
más sólo tengo sal.

Yo que te amo,
te transformo en todo,
eres gaviota...no puedo detenerte,
eres luz...no...que ya se acaba.
¿Arena?...te me escapabas.
¿Recuerdo?...sí...lágrima de mar.

Las verdes olas llegan hasta mí
y tu no llegas con ellas;
pero yo marcharé contra las olas,
quizá esta noche...derrote mi tristeza.

**Amor...vámonos por el camino hondo,
que sea nuestro color...uno solo,
casi como nada...como tierra.**

**Oscura es aún la noche,
no hay estrellas en el cielo,
cabalgemos en caballo blanco,
antes que lleguen...los espectros,
de la mañana.**

**Nacer y morir...a cada instante,
vámonos...antes que llegue,
la tristeza al alma.**

**Claridad y sombras...al nacer,
pretendemos atrapar todo lo que pasa.**

**¡Ah, cuanta luz!...
al morir viene el eclipse.**

**Dame tus manos..tu boca,
tesoro de pensamientos,
para luchar con mis fantasmas,
en la misma hora de la noche...aún aurora.**

**no puedo pedir más,
flores sobre mi campo,
de los pájaros su canto.**

**Me cubren todos los cielos,
y sobre todo..te tengo a ti,
para convertir en pan...mi poesía.**

**Permanecemos callados,
conservando los misterios del amor...
Y se escaparon,
por la espiral de la vida,
por los poros de la piel..
¡En los pájaros del cielo!**

**Y es que todo se acaba..todo,
hasta el pensamiento.
Y cuando llega el Adiós ... ¡Hasta siempre!**

ANSIADA ESPERA

Por fin te volví a ver,

¡Vivo otra vez!

Cuando esta mañana me miraste,
y tu dulce sonrisa...iluminó,
la primavera.

En nuestras juntas manos,
fundimos ... tu rubor,
y escuchaste mi canto,
palpitando...casi...sólo casi poesía.

Te conté recuerdos,
de la ansiada espera,
hasta volver a verte...y vivir,
en el encanto de tus sueños.

Otra vez...vivimos ya,
hoy muy juntos,
y olvidado el ayer,
mientras vivimos el amor...ahora,
y siempre...el mañana,
como gira la vida...y canta.

Suena en tu oído,
la escala musical...de mis abuelos,
para que comprendas mis raíces.

Escucha al viento,
al entrar y salir del caracol,
zenzontle que canta en náhuatl,
mientras despiertan las horas,
en el crepúsculo sobre las pirámides.

Entona el mar...en su escala armónica,
el canto de la vida...niña,
para que sientas en la entraña misma,
el sonar del Universo,
en coro de billones de soles,
y bailando en racimos,
los cúmulos de galaxias.

Canta zenzontle...canta...en náhuatl,
a mi niña.

Todo gira en mi espíritu,
al contacto de sonoridades...aún no sentidas,
en una gama de eternas posibilidades.

En esencia infinita...hasta las sombras,
se mecen con los sonidos de cantos celestiales,
y los rayos de la tarde,
suavemente cierran...tus párpados,
para que oigas los sonidos...
que bajan del Universo,
mientras nacen las estrellas,
para que no seas nada.

Canta zenzontle...canta,
para que pueda yo llegar... a ser.

El canto crea...crea el canto zenzontle...
¿Quién puso en tí la esencia...del canto?
¿Será la energía transformada en materia por el canto?
¿Está cantando...y creando la Primera Esencia?

Canta zenzontle...canta...en náhuatl,
que sea un solo idioma...tu canto universal.

Todo se vuelve ritmo de pronto,
te penetra..éxtasis de movimiento musical,
naces en cada tono,
en cada nota,
gota a gota.
Todo,
un ciclo...
de música infinita,
pianísimo, adagio, allegro,
molto vivace..Vivaldi, Bach, Mozart..
hasta que se vuelve..un mar...que explota.
Polen de infinito...inundando los mundos.
Amor,
Luz,
Y luego...la gran paz.

Aprende el canto,
traducido de zenzontles,
que cantaron mis abuelos,
para que arrullaran tu vida...mi niña,
cantando se durmieron.



Imagen tomada de google.com

SERVICIO AL CLIENTE:

- RECLAMACIONES
- PAGOS DE GARANTIA
- INSTALACIONES
- CAPACITACION
- QUEJAS Y ATENCION A CLIENTES
- RECHAZOS
- LITERATURA TECNICA
- VENTAJA COMPETITIVA.

PAGINA.

POR EL SENDERO.....	84
ANGUSTIA DE UN HIJO POR SU MADRE.....	85
PRIMERA LLAMADA COMENZAMOS.....	86
LUZ DE LIBERTAD.....	87
ESPINAS Y ROSAS.....	88
LA NUEVA TIERRA.....	89

POR EL SENDERO

Camino bajo mortecina claridad
y vienen a galope al pensamiento,
recuerdos...lastimando un sentimiento
y avanzo así...hacia más oscuridad.

Cuando quiero a la terrible tempestad,
huirle en desesperado intento.
¡Tardía fuerza!...sólo llega abatimiento,
y me refugio en mi silente soledad.

Si escucho diálogos de amor,
con su eco...abren del pasado la puerta,
y allí se vuelven...palabras de dolor.

Temor y angustia...dejan a mi alma yerta,
ni viento...ni noche...hacen rumor,
y siento que mi vida...ya está muerta.

ANGUSTIA DE UN HIJO POR SU MADRE

Madre..en el lecho en que yaces, sé..
que aún la muerte..no vence tu entereza,
que siempre en tu vida visto hé,
y en cambio a mí...me vence la tristeza.

Rogando me pides reina mía,
¿Qué no llore tu partida?.
Está bien...no lloro más...¡Oh...Madre mía!
Pues sé que en tu mente para mí hay cabida.

Te veo hermosa...viejecita buena,
tu semblante...ángel de paz se me refleja,
al ver tu cara tan serena,
la melancolía de mí se aleja.

Más...¿Por qué languideces lentamente,
y... es tan vacía...ya tu pupila?
¿Qué musitas levemente?
¿Por qué veo en tus ojos una estrella que titila?

Espera Madre...regálame la flor de una sonrisa,
déjame la tenue luz de tu alborada,
permíte que te haga una caricia,
¡Oh ...Madre...no te vayas...dame tu última mirada!

PRIMERA LLAMADA... COMENZAMOS

Teatro...es decir máscara o careta.
Público...tú no tienes nada que ocultar,
respetable...¡Me estás haciendo dudar!
¡Comenzamos!...vamos muéstrate sin careta.

Si por una muerte luto tienes,
miel muertes quiero para mí.
Déjame mostrarte la verdad...sí,
de tener dignidad por bienes.

Soy el espejo que refleja,
reproduzco el dolor y la pobreza.
¿Disfrizas tu faz con...risa a fuerza?
¿Viste en tu conciencia...alguna queja?

¡Oh!...Pero te invito a ver mi obra,
tu que dices conocer de sobra,
júzgala...ódiarla...o ríe ...si te parece bella,
formas al fin parte de ella.

LUZ DE LIBERTAD

**Un país no morirá nunca,
mientras conserve un hombre libre,
sólo empieza a caer...y al yugo llama,
cuando al hombre liberal...la traición reserve.**

**Hombre que no admite,
resignación...en lugar de indignación.
¡Que la fuerza presione...no permite!
¡En lugar de corazón... sería llevar cadena!**

**No logrando hacer caer al tirano,
con verbo destructor...acre soberbio,
forja el sable...que irá por la victoria,
¡Orguloso amor ...tan noble y bello!**

**Grito desgarrador de justicia ultrajada,
al oírse del labio servil el falso acento,
el hombre liberal sentencia con pausada voz,
más su verbo...¡Retumba como el rayo!**

ESPINAS Y ROSAS

Mundo que gira sin rumbo.
¿A dónde irán las personas?
Ya sin fe...mintiendo y girando siempre.

Ciegos...felices de no ver,
que los circunda la maldad,
de seres pequeños...que se auto llaman hombres,
sintiéndose la gran cosa...doblemente minusválidos.

Tiempo que nos trajo...
No pasa de moda la poesía,
mientras haya vida humana...existirá.
Y el tiempo también nos llevará...

Tiene dos caminos el instante,
Vida...muerte,
Asciende uno...otro desciende.
¿Cuál...el hombre verdadero seguirá?
¿Si lo que existe en el instante...ya existió?
¿Y lo que falta por llegar...cuándo llegará?

No morir demasiado pronto...decir verdad,
si callas...habrá veneno...no muy tarde morir,
cuando el colibrí mate a la serpiente.
Mata a tu dragón...y muere a tiempo.
¡Deber que tiene espinas... pero también bellas rosas!

LA NUEVA TIERRA

Vivimos bajo el último sol,
vendrá la noche ..intensamente negra.
Con nosotros morirá...la poesía,
el caracol en su canto anuncia...anuncia.
¡ Llegará la nueva tierra!

Disfrutemos este fuego...que nos abraza,
el último.
Al fin habrá verbo...no sólo música y danza.

Caballeros tigres...
Caballeros águilas.

No vivirán bestias feroces..
¡Ya sólo Caballeros leones!

No más...ceremonias del sol,
sacrificios de hombres vacíos.
Entonces...no habrá ya...
luz falsa y verbo malo.
¡En racimos de galaxias..cantará la poesía.

Nueva gente...otras generaciones,
DIOS mismo, en una Tierra nueva.
Sin morir ya los cantos Náhuatl.

Enseñanzas de colibrí y pájaros zenzontles,
posados en plantas que habían sido extinguidas,
con bellas melodías...gozarán el néctar,
de las nuevas flores...
¡Y con sus trinos..arrullarán a otras doncellas!

**Guerreros...mueran bajo sus escudos.
Madres acaricien a sus hijos.
Se decreta: ¡No más guerras en todo el Universo!
Hombres del pasado...mueran dignamente,
ya las flores cierran sus corolas.**

**Las estrellas se apagan una a una,
bailaremos en el eco de la noche,
sin concursos ni derroches...(Cantabile)
sin sintetizadores...ni guitarras eléctricas,
sólo el compás ligero del tambor antiguo,
y el suave sonido de la flauta,
para aplaudir los cielos nuevos.**

**Me estremezco...la poesía será acariciadora,
mi voz no tiembla...es la de mis abuelos,
que murmuran...Tierra cansada que muere,
Nueva Tierra que amanece.**

**Murieron ya los Cielos viejos...
Existen ya los Nuevos Cielos.**

**PRODUCTO TERMINADO
Y
EMBARQUES**



imagen tomada de google.com

	PAGINA
• ANDA.....	92
• DORMIR.....	93
• TUNA DE MIEL.....	94
• ACROSTICO AL ARBOL.....	95
• DESPEDIDA.....	96

ANDA

**El camino no termina,
labios suaves de princesa;
boca roja de gitana,
dulces como la cereza..
como color de manzana,
anda el camino..anda.**

DORMIR

**De repente me quedé dormido.
¿Por qué esas lágrimas?**

Voy a despertar..

**Amigos vienen a verme..y lloran
Sonrían...alegrías fueron las nuestras.**

Sólo estoy soñando...

TUNA DE MIEL

Sol que reflejas luna.
¡Luna que eres tuna!

Sol que fecundas con tu luz,
y obtienes...la miel de tuna.

Y así lo escribió...el más grande poeta,
no sobre papel...sobre la tierra.
Y su verbo escribió...miserables,
alojándose en los más humildes de la tierra...

¡Nopal...arroja tú la piedra!
Miel de sol...miel de luna,
nopalera...tuna de miel...tunera.

ACROSTICO AL ARBOL

A rribé al mundo...y me recibiste en cuna formada de tus ramas.

R aíz que se alimenta del amor...humano.

B astón en mi vejez...apoyo a mis cansados pasos.

O lor tan grato es tu cedro...tu caoba.

L abra también amigo árbol...de pino... y perfuma mi sudario.

DESPEDIDA

Adiós lugar querido,
de mis momentos sensibles,
el alejarme fue decidido,
por mis ideas impasibles.

Dichosos fueron los momentos,
de inspiración que me brindaste,
y cuando en mi vida ..hubo lamentos,
con tu aire provinciano...tristezas te llevaste.

Siempre te llevaré en mi mente,
por el espacio y tiempo que tuviste,
para un pobre poeta...eternamente,
ya que apoyo y siempre vigor me diste.

Escucho ya el murmullo,
del momento que ha de conducirme,
a otro lugar que...yo no intuyo,
por la nostalgia que me embarga...al despedirme.

INDICE POETICO

	PAGINA
LOS MISERABLES.....	4
DIALOGOS	16
UN SOLO DIA	37
HEROICA JUVENTUD.....	39
TIEMPO DEL HOMBRE.....	40
SOLO UNA SOMBRA.....	41
HUIDA	42
PROVINCIANO	43
JUAREZ	44
VIDA PROVINCIANA	45
AUTOANQUILAMIENTO	47
SONRISA DE RATON.....	49
EL RIO	51
GENERACION YO-YO	53
TIERNO DESPERTAR.....	55
AQUELLA MIRADA	56
REGRESA AMOR	57
VELANDO SU CUNA	58
AQUEL PRIMER AMOR.....	59
SOÑAR CONTIGO	61
CONTINUIDAD	62
OJOS VERDES	63
VIVE FELIZ	64
LAMENTO	65
VERSOS ESTUDIANTILES	66
DIALOGOS DE AMOR.....	67
REMENBRANZA	68
QUISIERA	69
AL SALIR LA AURORA.....	70
LO QUE IMPORTA	71
HERIDO CORAZON.....	72
DOLORA	73
UN ATARDECER.....	74
NACI PARA AMARTE	75
PORDIOSEO	77
CLARIDAD Y SOMBRAS.....	78
ANSIADA ESPERA	80
ZENZONTLE.....	81
POR EL SENDERO	83
ANGUSTIA DE UN HIJO POR SU MADRE..	84
PRIMERA LLAMADA ...COMENZAMOS...	85
LUZ DE LIBERTAD	86
ESPINAS Y ROSAS.....	87
LA NUEVA TIERRA.....	88
ANDA	92
DORMIR	93
TUNA DE MIEL.....	94
ACROSTICO DEL ARBOL.....	95
DESPEDIDA	96

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.